

FICHE ACTION | du Contrat de Ville 2024-2030 Appel à Projet 2025

AXE :

→ Maintien et/ou amélioration de la qualité de vie et du lien social

MISE EN RÉCIT DE LA VIE DU QUARTIER SAINTE GENEVIÈVE : « Valoriser les racines/trajectoires/récits de vie des hab. du quartier par une expression artistique »

Description de l'action	<p>Dans le cadre du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU) et du Contrat de Ville 2024-2030 de l'Auxerrois, et en lien avec le dispositif « Fabrique Prospective », la CA de l'Auxerrois est commanditaire d'un projet de mise en valeur des parcours inspirants, des racines, de la multiculturalité des habitants du quartier avec comme thème : « Unis dans la diversité »¹.</p> <p>Le quartier Sainte-Geneviève d'Auxerre est riche en histoires personnelles et en parcours de vie inspirants. Les résultats des élections européennes en 2024 et le questionnement sur les positions des extrêmes, ont impacté les habitants.</p> <p>Afin de valoriser ces trajectoires et d'encourager les habitants actuels et futurs à s'investir dans leur communauté, la CA souhaite mettre en place un projet de témoignages de personnes issues du quartier, qu'elles y habitent encore ou qu'elles aient déménagé. Ce projet se veut une opportunité pour collecter et partager des récits de vie marquants à travers des supports artistiques tels que des vidéos, photos, reportages, pièces de théâtre conférences ou expositions.</p>
-------------------------	--

Objectif	Renforcer les liens sociaux, valoriser l'histoire du quartier et promouvoir l'expression créative des habitants.
Objectifs Opérationnels	<p>Créer des œuvres collaboratives : Associer élèves, habitants et artistes dans la réalisation d'œuvres pluridisciplinaires (peinture, sculpture, théâtre, musique, etc.).</p> <p>- Renforcer les liens intergénérationnels: Mettre en place des interactions entre jeunes et seniors du quartier pour favoriser la transmission des</p>

¹ Thème 2025 pour les actions des EAA

	<p>expériences et des histoires de vie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoriser les parcours de vie: Collecter et diffuser les témoignages de personnes fières de leur parcours de vie, qu'elles soient encore habitantes du quartier ou non. - Assurer une restitution à la fois au sein du quartier et en dehors : Organiser des expositions et représentations dans le quartier (écoles, centre social) mais aussi dans des lieux de culture majeurs de la CA (Silex, théâtre, Skenéteau). -
Pilotages	CA de l'auxerrois (CDV- ANRU-OAH-Ville d'Auxerre)
Partenaires	<ul style="list-style-type: none"> - CA: Pilote, soutien logistique et financier. - Ville d'Auxerre : Accès aux équipements culturels, soutien logistique et financier - Ville d'Auxerre, mise à disposition de la bibliothèque jeunesse de Sainte Geneviève pour les ateliers; - Espaces d'Accueil et d'Animation (EAA): Coordinateurs du projet. - Office Auxerrois de l'Habitat (OAH): Partenaire pour mobiliser les habitants. - Écoles Courbet et Renoir: Participation des élèves et enseignants. - Centre de loisirs et mission locale: Sensibilisation et implication des jeunes du quartier. - Acteurs de la Ruche Bourdonne : Pour accompagner la mobilisation des habitants et mobiliser les contenus déjà créés. - Anciens et anciennes du quartier: Ressource clé pour les témoignages. - Maison de l'emploi: Partenaire pour l'accompagnement des témoins dans leur expression de parcours de vie - Saturnin Barré, pour la création artistique autour de la parole - Artiste vidéaste pour le tournage de vidéo - Marilou Vergne pour la mise en spectacle - Le conservatoire et les classes CHAM pour la musique
Public cible	<ul style="list-style-type: none"> - Habitants du quartier Sainte-Geneviève : Jeunes, familles, seniors, anciens habitants. - Écoles : Élèves des écoles Courbet et Renoir + Collèges, Lycée, - Public plus large : Les habitants de la ville d'Auxerre, avec des événements en dehors du quartier.
Moyens mobilisés (humains et financiers)	<p>Chargée d'opération /Chargée de mission du NPNRU Directrice du centre social Chargée de mission du contrat de ville Agent de l'OAH, etc,</p>
Financements possibles	<p>ANCT, région, CDV Différencier fonctionnement et investissement</p>

<p>Etapes de la mise en œuvre</p>	<p>1-Appel à Projet 2025 du CDV – Oct- Mars 2024</p> <p>Phase 1 : Recueil de témoignages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collecte des récits de vie : Recueillir des témoignages de personnes issues du quartier, qu’elles y habitent encore ou non, sur leur parcours de vie inspirant et leurs réussites. - Supports artistiques et documentaires : En fonction des préférences des participants, les témoignages seront mis en valeur sous forme de vidéos, photos, reportages, ou expositions. Cela pourrait inclure des films documentaires, des séries de portraits photographiques, ou des publications de récits écrits. - Mise en récit et expression artistique : Artistes seront mobilisés pour transformer les témoignages en œuvres visuelles ou sonores. <p>Phase 2 : Création artistique avec les écoles et les habitants</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ateliers artistiques : Organisation d'ateliers avec des artistes locaux pour travailler avec les élèves des écoles Courbet et Renoir, ainsi qu’avec les habitants du quartier (jeunes, familles, seniors). - Œuvres pluridisciplinaires : Les œuvres peuvent inclure des disciplines comme la peinture, la sculpture, la photographie, le théâtre, la danse ou la musique, selon les propositions des artistes et les préférences des participants. - Dimension transgénérationnelle : Associer les élèves avec les habitants plus âgés dans la création d’œuvres collaboratives, afin de favoriser le partage d'expériences et de savoirs entre générations. <p>Etapes du projet</p> <p>1. Concertation et mobilisation (x mois):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réunion avec les partenaires locaux (écoles, associations, EAA, OAH, etc) pour définir les rôles et mobiliser les participants. - Identification des témoins pour les témoignages et des artistes pour les ateliers. <p>2. Ateliers artistiques (x mois) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organisation d’ateliers pluridisciplinaires avec les élèves et les habitants pour créer des œuvres transgénérationnelles. - Ateliers spécifiques pour recueillir et mettre en forme les témoignages (interviews, captation vidéo, photographies). <p>3. Production artistique et finalisation des œuvres (xmois) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montage des œuvres réalisées dans les ateliers. - Finalisation des supports durables (vidéos, photos, expositions).
-----------------------------------	---

	<p>4. Restitution finale (x mois):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organisation d'une restitution dans les écoles Courbet et Renoir. - Expositions et représentations en dehors du quartier : au Silex, au théâtre d'Auxerre, ou dans d'autres lieux culturels, rue barrées, quinzaine de la parentalité <p>5. Évaluation et suivi (xmois):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bilan du projet avec les partenaires et les participants. - Programmation de la diffusion des témoignages et des œuvres créées.
--	---

Calendrier	2025 - 2026
Indicateurs	<p>Participation des habitants: Nombre de participants aux ateliers et aux événements de restitution.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversité intergénérationnelle: Niveau d'implication des jeunes et des seniors dans les activités. - Nombre et qualité des témoignages recueillis : Témoignages complets, diversité des récits. - Impact médiatique: Diffusion des œuvres et témoignages sur les plateformes locales, réseaux sociaux. -Satisfaction des participants: Enquêtes de satisfaction auprès des élèves, des habitants, des artistes.
Evaluation	<p>Le retour des participants après les ateliers et expositions (satisfaction, impact sur les relations intergénérationnelles).</p> <ul style="list-style-type: none"> - La portée des expositions et témoignages : diffusion en ligne, fréquentation des événements au Silex, au théâtre et dans le quartier. -Les retombées médiatiques et culturelles : valorisation des œuvres dans les médias locaux et intégration dans les programmations culturelles d'Auxerre.