

FICHE ACTION du Contrat de Ville 2024-2030 Appel à Projet 2025

AXES :

- Accompagnement à la transition écologique
- Maintien et/ou amélioration de la qualité de vie et du lien social

MISE EN RÉCIT DE LA VIE DU QUARTIER SAINTE GENEVIEVE : « Créer du mobilier urbain d'information »

Description de l'action	<p>Dans le cadre du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU) et du Contrat de Ville 2024-2030 de l'Auxerrois, et en lien avec le dispositif « Fabrique Prospective », la CA de l'Auxerrois est commanditaire d'un projet collaboratif permettant d'impliquer les habitants et partenaires locaux dans la mise en récit de la vie du quartier Sainte Geneviève.</p> <p>Ce projet consiste à créer des éléments de mobilier urbain d'information provisoires qui seront installés à divers points stratégiques du quartier Sainte-Geneviève pendant la durée des travaux du NPNRU. Ces mobiliers seront conçus et fabriqués dans le cadre d'ateliers participatifs, en grande partie à partir de matériaux récupérés localement.</p> <p>Ils intégreront des panneaux informatifs sur 3 thèmes principaux (sans que cela ne soit restrictif) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mémoire et l'histoire du quartier : <ul style="list-style-type: none"> → Cartes, anecdotes historiques, monument mémoriel, lieux remarquables - La biodiversité locale : <ul style="list-style-type: none"> → Information sur la faune et la flore présentes dans le quartier, - Les travaux du NPNRU en cours : <ul style="list-style-type: none"> → Information sur l'état des chantiers, leur avancée et les zones concernées. <p>Les mobiliers pourront servir également de supports visuels pour des créations artistiques des acteurs du territoire, afin de renforcer l'identité esthétique du quartier.</p>
-------------------------	---

Objectif	- Impliquer les habitants et les encourager à construire un projet commun tout en faisant la promotion des matériaux de réemploi.
Objectifs Opérationnels	<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser l'identité locale et le sentiment d'appartenance : Renforcer l'identité du quartier en intégrant des éléments historiques et mémoriels dans le mobilier. - Informer de manière ludique et accessible : Proposer des points d'information sur les lieux remarquables, les bâtiments, la biodiversité et les travaux du NPNRU. - Promouvoir le recyclage et l'économie circulaire : Utiliser des matériaux de récupération issus des chantiers ou récupérés localement.
Pilotages	Ville d'Auxerre (CDV- ANRU-OAH)
Partenaires	<ul style="list-style-type: none"> - Les habitants et habitantes pour la concertation sur les sujets temporaires, - Au Bonheur des Chutes : Fournisseur de matériaux recyclés pour les ateliers. - Sitaphy : Entreprise d'insertion spécialisée dans la fabrication d'objets en bois - Saturnin Barré : Artiste local impliqué dans la conception artistique et la mise en récit du quotidien des quartiers. - Archives municipales d'Auxerre : Source d'informations historiques et mémorielles pour le projet. - Atlas de la biodiversité de la CA : Partenaire pour fournir des informations sur la faune et la flore locale. - L'EAA des hauts d'Auxerre : accompagner les habitants à la définition des besoins et des attentes, accompagner le projet dans sa pérennisation, faire le lien avec les acteurs locaux. - La Maison du Projet : Lieux où s'organisent les ateliers avec les habitants. - Les Ecoles, Les Collèges, Les Lycées, les centres de loisirs,
Public cible	Habitants du quartier Sainte-Geneviève : tous les âges, avec une attention particulière pour les jeunes et les familles, la transmission de savoirs dans un cadre intergénérationnel.
Moyens mobilisés (humains et financiers)	<p>Chargée d'opération /Chargée de mission du NPNRU Directrice du centre social Chargée de mission du contrat de ville Agent de l'OAH</p>
Financements possibles	ANCT, région, CDV Différencier fonctionnement et investissement

<p>Etapes de la mise en œuvre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appel à Projet 2025 du CDV – Oct-Mars 2024 2. Phase de concertation (X mois) <ul style="list-style-type: none"> - Organisation de réunions avec les habitants pour recueillir leurs idées sur l'emplacement des mobiliers et les informations à y inclure. - Consultation des archives municipales, de l'Atlas de la biodiversité, des habitants, des techniciens du NPNRU pour collecter du contenu pertinent. 3. Ateliers de co-création (Xmois): <ul style="list-style-type: none"> - Récupération de matériaux auprès des chantiers du NPNRU et d'autres sources locales (via "Au Bonheur des Chutes", Ville, déchetterie et Sitaphy). - Organisation d'ateliers ouverts aux habitants avec la participation des artistes locaux, Saturnin Barré, pour concevoir le contenu des récits et au bonheur des chutes et Sytaphi pour la conception du mobilier. 4. Installation du mobilier (X mois): <ul style="list-style-type: none"> - Pose des mobiliers d'information dans des lieux stratégiques identifiés avec les habitants, tels que des espaces publics ou à proximité des bâtiments remarquables. 5. Communication (x mois): <ul style="list-style-type: none"> - Diffusion des informations sur les mobiliers et sur le projet via des canaux locaux (affiches, réseaux sociaux, associations). 6. Suivi et ajustements (x mois): <ul style="list-style-type: none"> - Évaluation de l'impact du projet sur le quartier et ajustement si nécessaire (ajout d'informations, modifications du mobilier, etc.) - Projection sur 2026
-----------------------------------	---

Calendrier	2025 - 2026
Indicateurs	<p>Participation des habitants : Nombre de participants aux ateliers de concertation et de fabrication.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quantité de mobilier installé : Nombre de points d'information créés et installés. - Implication des partenaires : Collaboration effective avec les structures locales (associations, écoles, artistes). - Satisfaction des habitants : Retours des habitants sur l'esthétique et l'utilité des mobiliers. - Utilisation des matériaux recyclés : Pourcentage de matériaux récupérés et réutilisés.
Evaluation	<p>Des enquêtes de satisfaction auprès des habitants et des partenaires du quartier.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des réunions de suivi avec les partenaires pour ajuster ou enrichir le projet. - Un bilan des matériaux recyclés de leur réutilisation dans le cadre du mobilier.